

# ana



a N a t o m i e s

D O S S I E R D E P R E S S E

w w w . a n a f e r n a n d e s . n e t

informations

**DU 6 MARS 2015 AU 9 AVRIL 2015**

**2 ADRESSES :**

**ANA STUDIO  
49 RUE LIRETTE  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE  
Entrée libre - tous les jours de la semaine  
sur RDV**

**L' ENCART  
30 RUE DU PLAT  
69002 LYON  
Entrée libre - les samedis de 10h30 à 19h**

**contact ana :  
Tél. +33 (0)615 73 30 67 - [contact@anafernandes.net](mailto:contact@anafernandes.net)  
[www.anafernandes.net](http://www.anafernandes.net)  
[www.e-ana.com](http://www.e-ana.com)**

## l'exposition

aNa nous montre sa relation au corps du 6 mars au 9 avril 2015

Dans son exposition « aNatomies » à voir du 6 mars au 9 avril 2015, répartie sur 2 lieux : au aNa Studio durant la semaine et à l'Encart les samedis, aNa nous présente une sélection d'oeuvres issues de différents concepts mais unies dans la représentation de la figure humaine. Certaines pièces sont le résultat de performances réalisées en public, «Paint'Tube», «Screen», «Uback», elles sont complétées par des images de sa série «drawin'muzik», créées dans le contexte d'une transe musicale ; d'autres encore, proposent un regard plus introspectif sur son travail. Qu'elle soit prisonnière d'un grand tube transparent, regardant les passants appliquer des coups de pinceaux sur la surface externe, ou qu'elle peigne une toile elle-même, il s'agit pour aNa d'une exploration qu'elle partage avec les participants ou les visiteurs qui regardent ses œuvres.

La représentation de la figure humaine occupant une place majeure dans son «art», il fallait lui consacrer une monographie afin de pouvoir observer comment l'artiste l'illustre, le sert et le maltraite... Ce corps unique, elle le tord, le contorsionne, le contraint dans le cadre ou l'ampute mais sans jamais le trahir. Ses personnages, le plus souvent marqués par ces contours noirs bien représentatifs de l'écriture d'aNa, marquent la page et les esprits.

liens vidéos :

Paint'Tube :

[http://www.dailymotion.com/video/x26h9my\\_la-performance-paint-tube-par-ana\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x26h9my_la-performance-paint-tube-par-ana_creation)

[http://www.anafernandes.net/paint\\_tube\\_ana.html](http://www.anafernandes.net/paint_tube_ana.html)

Uback :

[http://www.dailymotion.com/video/x1t8tzo\\_c2l-art-brut\\_creation](http://www.dailymotion.com/video/x1t8tzo_c2l-art-brut_creation)

Drawin'Muzik :

<https://www.youtube.com/watch?v=58j9m135yNI>

A la suite d'études en histoire de l'Art et en Arts Appliqués, je me suis consacrée à la pratique pure du dessin au contact du public afin d'exercer mon oeil et mon trait. Au terme d'années de recherches graphiques et de développement personnel, j'ai trouvé ma propre écriture et cultivé un goût certain pour la performance et l'improvisation. La mise en danger de l'instantanéité exacerbe mon inspiration. Mon travail intègre et se nourrit de toutes formes d'arts, je me tourne résolument vers autrui en pratiquant mon art en dehors de l'atelier. J'extériorise ainsi mon moi profond sur différents supports, je le révèle de manière impudique au public et non pas dans l'intimité de mon antre. Le cheminement créatif et la rencontre m'importent plus que le résultat plastique.

J'aime ainsi, au moyen de mon concept Drawin'Muzik, accéder à une sorte de transe pour pouvoir représenter la musique. Mon trait est brut, dicté par une écriture automatique. Je collabore avec des musiciens qui viennent composer dans mon atelier ou je me déplace sur des concerts où j'officie généralement en coulisses. J'ai ainsi créé en coopération avec, entre autres, Ibrahim Maalouf, Chik Corea (Festival Jazz à Vienne), Erik Truffaz, Tigran Hamasyan, l'Orchestre National de Lyon et son chef d'orchestre Leonard Slatkin, le directeur musical du philharmonique de New-York Alan Gilbert, Jordi Savall, le grand compositeur de musique concrète Pierre Henry, etc...

La facette la plus représentative de mon travail réside dans l'implication de la population. En effet, je me plais à intégrer différents publics à mes créations en leur demandant de s'exprimer par le biais de la peinture sur un support singulier qui est le plastique transparent. L'intérêt majeur réside dans la dualité, le jeu entre les novices et l'artiste, le tracé hésitant et maladroit devient un atout, une facture que l'on ne retrouve sur aucune autre oeuvre. L'idée est de favoriser la puissance créatrice de la foule, d'engager un dialogue entre la culture et les structures populaires et de réintroduire l'Art dans la société. Mon travail vise à être connu de tous, invitant à créer une oeuvre participative dans laquelle tout le monde a une place active. Dans la perspective de briser les clichés et les conformismes culturels, les rôles de : l'artiste en tant qu'auteur et public destinataire peuvent être réécrits. Les concepts qui en découlent : Paint'Tube, Screen, Uback, me permettent d'exprimer toute ma singularité, au niveau du trait et de l'approche.

## parcours

Née en France en 1975, vit à Villefranche-sur-Saône et en Bourgogne - France

Travaille ici et là

Ana développe son amour intrinsèque du dessin grâce à des études d'arts graphiques à l'École Supérieure des Arts Appliqués de Genève (baptisée aujourd'hui Haute Ecole d'Art et de Design), et d'Histoire de l'Art à l'Université de Lyon. Ses premières expériences professionnelles la conduisent auprès de prestigieux studios en France et aux États-Unis. Sa liste d'expositions, de performances et d'installations comprend des lieux des deux côtés de l'Atlantique.

extraits de son CV (depuis 2011) :

### expositions collectives et personnelles

- été 2014 Festival A-PART - Alpilles - France
- 04/2014 «C 2 l'art brut» - Chapelle St Sulpice - Istres - France
- 03/2014 Solo Show - «En Corps» - Metropolis7 - Genève - Suisse
- 12/2013 Solo Show - «jazz» - Collection de La Praye - France
- 11/2013 Solo Show - 22 Gallery - Résonance 12eme Biennale d'Art Contemporain de Lyon - France
- 07/2013 Festival A-PART - Maussane les Alpilles - France - MARSEILLE PROVENCE 2013
- 04/2013 Solo show - «Couleurs musicales» - Corbel Gallery - Paris - France
- 02/2013 Artsper - fondation Rosenblum - Paris - France
- 12/12-02/2013 «Quartier libre» - Ana Studio - Villefranche sur Saône - France  
(avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes)
- 11/12 Starter Gallery - Neuilly sur Seine
- 06/2012 «Making art is money» - Corbel Gallery - Paris - France
- 02/2012 Solo show - Corbel Gallery - Paris - France
- 12/2011 Markowicz Gallery - Miami - USA
- 12/2011 Art terrible - Paris - France
- 09/2011 Solo show - Corbel Gallery - Paris - France

## performances

- 09/2014 Istres/Mâcon
- 06/2014 Auditorium - Villefranche sur Saône - France
- 05/2014 Galerie Atelier 28 - Lyon - France
- 10/2013 Musée des Beaux-Arts de Lyon - France
- 10/2013 Paint'Screen - Marrakech -Maroc
- 10/2013 Performance/installation - MAGASIN -Centre National d'Art Contemporain - Grenoble
- 2013 Série de 12 oeuvres réalisées sous forme de performances dans le Sud-Est de la France  
Saint-Etienne/Grenoble/Valence/Chambéry/Dôle/Avignon/Gap/Dignes-les-Bains/Annecy/  
Bourg-en-Bresse/Mâcon/Villeurbanne - 09/2013 Paint'Tube final à Lyon au Musée Malatre
- 07/2013 Nat'Tube FESTIVAL A-PART / MARSEILLE PROVENCE 2013
- 01/2013 Casablanca - Maroc
- 12/2012 Espace Commines - Paris - France
- 11/2012 Atelier Richelieu - Paris - France
- été 2012 Série de Muzik'Tubes - Maison d'Arrêt - Villefranche sur Saône - France
- 04/2012 Cortiçadas do Lavre - Portugal
- 04/2012 Alentejo - Portugal
- 02/2012 Boulevard Haussmann - Paris - France
- 01/2012 Espace Vendôme - Paris - France
- 01/2012 Tir aux pigeons - Paris - France
- 11/2011 Musée d'Art Contemporain - Lyon - France
- 11/2011 Hôtel de ville - Lyon - France (Gala de la croix rouge)
- 10/2011 Chatou - France
- 10/2011 Gerland - Lyon - France
- 10/2011 Château de Janze - France
- 09/2011 Hippodrome - Casablanca - Maroc

## aNa Studio

**49 RUE LIRETTE  
69400 VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE  
Entrée libre - tous les jours de la semaine**

Le aNa Studio est le lieu de vie, de travail, de partage et d'exposition de l'artiste aNa.

Consultez le site, envoyez un e-mail ou téléphonez pour vous assurer de sa disponibilité avant votre passage.

## l'Encart

**30 RUE DU PLAT  
69002 LYON  
Entrée libre - les samedis de 10h à 19h**

Laboratoire expérimental pour l'artiste.

Quand le lieu est en configuration de restaurant, elle peut y tester la capacité d'expression de la foule par rapport à ses nouveaux concepts.

Espace d'exposition le weekend

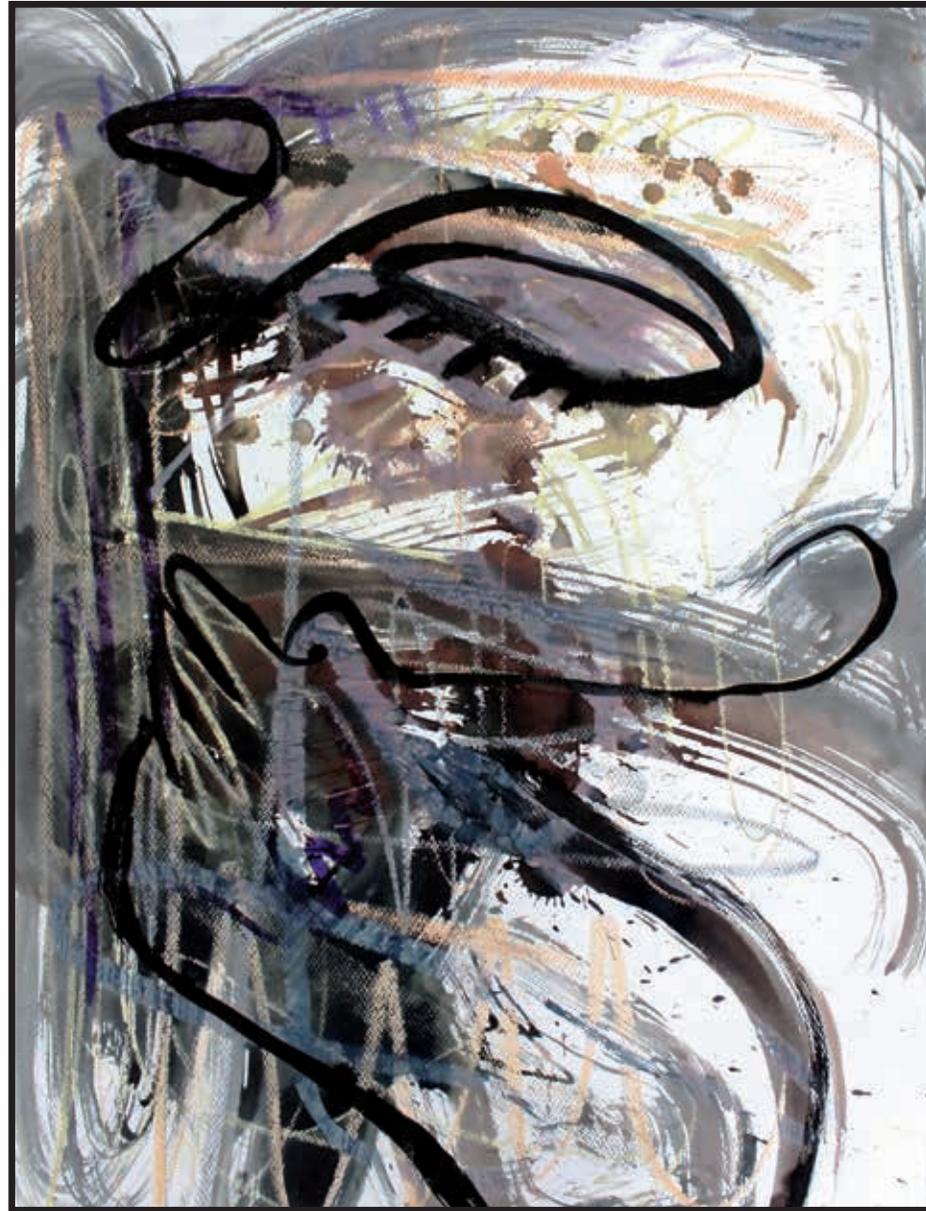
Pour présenter le travail réalisé sur place ou en espace complémentaire du aNa Studio.



«Sit» - 50x70cm - «Drawin'Muzik» sur l'Enlèvement au Sérail de Mozart - Encres et pastels sur papier - 2014



«Mon corps beau sur ma tête» - 210x140cm - Acrylique, encres et pastels sur toile - 2012



«meny» - 50x70cm - «Drawin'Muzik» avec l'Orchestre National de Lyon - Encres et pastels sur papier - 2013



«En plein coeur» - 50x65cm - «Drawin' Muzik» réalisé au Jazz à Vienne - Encres et pastels sur papier - 2013



«Buddies» - 305x175cm - Paint'Tube - Acrylique, vinyl adhésif et encre sur Lexan© - 2014